



红木家具的材质不同,价格千差万别,有些商家还以次充好

专家教你识别红木家具消费陷阱

很多时候,家具不仅具有使用功能,也承载了人们对家的感情和记忆。在这一点上,红木家具尤为突出。

面对琳琅满目的红木家具,为何同一材质、同一款式,价格却相差如此之大?红木家具有没有统一的定价标准?如何判断它的价值?为此,记者采访了居然之家中信红木店店长厉鑫。

■文、图/实习生 王豫琪



红木制品未油漆前,呈棕色、紫红、紫黑、黑色,颜色特别。

材质决定了红木的价格

挑选红木家具,首先看材质。厉鑫告诉记者,《红木》国家标准中,将五属八类三十三个树种的心材定义为红木。五属是指紫檀属、黄檀属、柿树属、崖豆属及铁刀木属。而八类则是以紫檀木类、花梨木类、红酸枝木类为主的八大类木材。市面上常见的红木,材质以花梨木类和红酸枝类为主。

“同为红木,由于木种不同,价格相差很大。”厉鑫举例,一件选材为小叶紫檀的家具和一件选材为鸡翅木的

家具,即使做工、造型、设计完全相同,但价格差别很大。

目前,市面上的红木家具多以沙发、床、餐桌、椅子和柜子为主,价格在几万至几百万之间。厉鑫认为:“红木家具与一般材质不同,它见证了中华五千年文明,因此更具传承意义。”

即使是同一材质,也分为大料、小料。如果制作一件家具,使用同一材质的大料,则不需拼接,可直接使用,而用小料则还需拼接成板,方可使用。据了解,由于材料具有稀缺性,大料难寻,用这样的材料做成的家具,价格自然也就高。

影响价格的因素,还包括新料、老料。厉鑫解释说:“新老料是依据砍伐的时间而定,砍伐时间长的为老料,具有材性好,木性稳定,不易出现弯曲、变形等优点,且油性大、易出包浆。这些特点新料都不具备,因此,老料价格更高。”

厉鑫告诉记者,受到不同地区土壤、气候等环境因素及提供的营养成分影响,各地木材的密度、材质纹理有所不同,价格自然也有区别。

那么,同一木材的不同品种,是不是在价格上也有区别?厉鑫说:“这是肯定的。以花梨木类举例,缅甸花梨俗

称大果紫檀,其与市面上的一些非洲花梨、越柬紫檀的价格相差甚远。”

选购红木注意“白边”陷阱

《红木》国家标准将红木定义为紫檀属、黄檀属、柿属、崖豆属及铁刀木属树种的心材。根据这一标准规定,只有中间心材是红木,而包裹在心材外面的白皮不是红木。

心材密度高,防虫蛀,正常使用能保存几百年或更久。但它的皮却不拥有如此优越的物理性能,放久了会被虫蛀而且会腐烂。

红木生长周期长,一般要数百年才能成材,它的稀缺性决定了它的高价格。厉鑫告诉记者,不法商家为了节省成本,在制作红木家具时,往往会掺杂使用白边材料。他们在白边材料上涂颜色刷漆,以次充好蒙骗消费者。这样含有白边的红木家具,是没有收藏价值的。

那么,如何辨别红木家具具有无掺杂白边材料呢?厉鑫表示,红木制品的优劣,消费者很难一眼看出,因此,在选购红木家具应选择大品牌,并且仔细观察家具的颜色。红木制品未油漆前,呈棕色、紫红、紫黑、黑色,白边材料的颜色则很淡,接近白色。

中信红木地址:北京路居然之家 6号厅一楼
咨询热线:18772765516



鸿宸装饰有限公司设计总监赵化:

“设计师就是生活中的‘超人’”



赵化根据业主需要,认真规划空间功能,精心搭配,创造出了一个优秀的家装作品。

■文、图/实习生 王豫琪

“2008年,我开始从事设计工作。入行十年,最大的感受就是身边的人觉得我是设计师,生活中的任何问题都能解决,遇见问题的第一反应就是找我帮忙。久而久之,我就成了大家眼中的‘超人’了。”这是鸿宸装饰有限公司设计总监赵化的自我描述。

这位“超人”是怎样炼成的呢?记者为此来到位于十堰万达广场写字楼B座14楼的鸿宸装饰有限公司。

设计就像“做菜”

“每个人的口味不同,欣赏理念也不一样,因此,千百万个家就有千百万种装修风格。”

作为一名设计师,赵化认为,设计就像“做菜”:“所谓众口难调,比方说小两口的婚房、一家三口或更多家庭成员居住的房子,所要营造的氛围和功能性定位都是不同的。”

这时候就需要设计师帮助客户把握家装格局。赵化告诉记者,首先需要明确功能性定位,简单来说就是“家里需要几个房间,再根据业主喜好,做好房间定位”。有些业主认为自家户型虽小,但需要较多房间,那么就需要设计师重新规划空间,设计出多功能房间。做好空间定位后,就需要考虑家

装中的颜色搭配与材料使用。“这考验的是一名设计师的基本功,包括对于色彩的理解、光线明暗度的运用、色温色差的调整、材料属性的了解等。大到吊顶、地面和墙面,小到一个茶几和抱枕的色彩搭配,都要达到协调。”

“木质的茶几带给人稳重感,布艺沙发给人感觉很柔软,地面的大理石瓷砖虽然冰冷,但简约时尚,有种静谧感。这就是不同的材料带给我们不同的体验。”这就是赵化对设计的理解。他把装修中的所有部分当做“做菜”的“材料”,只有把它们恰当地融合,才能做出一盘色香味俱全的“美味佳肴”。

耐得住寂寞的“超人”

如何做一名好设计师?赵化认为,一名好设计师不仅懂生活,为业主带来便捷,还需要了解施工工艺,懂得材料的优劣,能及时作出评判。

“如果买瓷砖,30元钱的和300元钱的,可能有些业主看不出来它们之间的区别,认为它们是一样的。我会研究它的透水性、釉面厚度来判断它究竟值多少钱。”赵化说。

赵化认为,材料的环保性和耐用度是最重要的,要尽量避免入住后出现不必要的麻烦。他建议业主们在购

买材料时,不论是大件还是小件,都不要凭心情或是图便宜去买,“一定要深思熟虑”。

最后,赵化提出,作为设计师一定要有“匠心”精神。要拥有“匠心”精神,就需要忍得住寂寞,有一颗恒心。“不论做人还是做事,都应该尽自己最大的努力做到尽善尽美,而不是用最快的方式去满足利益需求。有句话叫‘百功不抵一过’,做设计师一定要严谨。”

由于做事严谨、认真仔细,再加上接触各行各业,能力大幅提高,因此,赵化成了朋友口中的“超人”。

家装地址:十堰万达广场写字楼B座14楼 鸿宸装饰有限公司
家装热线:13477994912



有奖问答

1. 床垫的哪种特性最重要?
2. 哪类床垫的性价比最高?
3. 买床垫最少要试躺多少分钟?

如果您知道答案的话,赶快拨打电话:18062186123,参与互动的粉丝均有机会获得价值125元的茶叶一盒,数量有限,先答先得!