



戏曲广播操 校园新风潮

——二堰小学推广戏曲广播操活动侧记



■通讯员 邹艳

“妈妈，涮腰动作要把身体向前倾，再跟我做一遍。”“奶奶，你别跳广场舞了，来跟我跳戏曲广播操吧。”开学以来，传遍大江南北的戏曲广播操持续走红茅箭区二堰小学，笔者走入校园和师生家庭，有了惊喜发现。

强身健体 神采飞扬

“这节热身运动是腕花小云手，这节放松运动是打拱加四方步……”每天大课间和下午放学的时间，六百多位师生准时出现在操场上共练戏曲广播操。单拉山膀、涮腰、腕花小云手、飞天十三响……这些专业动作融入了中国传统戏曲元素独特而富有韵味，让人眼前一亮。笔者在现场看到，在京剧背景音乐下，师生们一招一式做得有模有样。“这套广播体操也有热身运动、肩部运动、扩胸运动、腿部运动，不同的是动作太有趣了，老师还特别强调眼神要到位。”采访中，不少孩子兴奋地向笔者分享了戏曲广播操带来的新鲜感。负责活动推广的王晶晶老师告诉笔者，戏曲体操是舞蹈、体育和戏曲三种艺术形式的有效结合，学校70%的孩子来自进城务工家庭，自从练习了戏曲体操，这

些平时疏于管教的孩子在气质和仪表方面都有改变，“唱念做打，手眼身法都能够锻炼孩子的协调能力、下肢力量以及身体的柔韧性。精气神儿足了，连走路、写字都好看一些”她表示。

经过两个多月的磨练，师生们都能完整地做出10节体操动作，一百个学生甚至当上了“小教练”成为老师们得力的小帮手，每天站在体操队前面做示范。笔者向体育教师了解到，大多数孩子的体能有了明显的提高，在游戏、测验、比赛等多种课堂竞技中有出色的表现，既有利于身体素质的发展，也增加了高效体育课堂形式。

走入家庭 亲情互动

每天晚上7点是四(1)班吴婷和奶奶练习戏曲广播操的固定时间，小吴婷总是让奶奶多做一遍肩部运动“单拉山膀”。她告诉笔者奶奶患有肩颈炎，平时颈椎肩膀总是喊疼，自从俩人开始练习戏曲广播操，奶奶的病情得到了改善，吴婷特别的惊喜，她决定把这项运动坚持下去。三(2)班刘瑞康妈妈的单位也在练习戏曲广播操，吃完晚饭刘瑞康和妈妈一起“切磋”舞艺。踢腿、架掌、拱手作揖……他们邀请爸爸当裁判，评比谁的动作更准确，谁的姿势更优美，母子“PK”高潮迭起，家里充满

欢声笑语。

该校鼓励学生将戏曲广播操带进家庭，发动父母和身边的朋友一起参与这项运动。平时紧握手机的家长因为戏曲广播操和孩子站在一起，开心地享受着其乐融融的家庭温情。“我工作忙平时很少关心儿子在学校做了些啥事。这段时间他强烈要求我和妈妈一起陪着做操，我发现儿子的优点挺多的，做事情很认真能坚持下去，真像个男子汉。”“和孩子一起运动，既能锻炼身体又能舒缓工作压力，我和孩子的沟通变多了，家庭矛盾就减少了，对于家庭来讲是件好事！”许多家长都表示和孩子共学戏曲广播操增加了亲情互动，拉近了亲情的距离，对于家庭教育和管理有很大的促进。笔者了解到60%的学生家庭都参与了戏曲广播操运动，一些学生还参加了社区组织的表演活动。

聚焦传统 深挖内涵

笔者走进音乐教室，看见五年级学生正在欣赏锣鼓、钹、京胡等京剧伴奏乐曲，孩子们被抑扬顿挫、铿锵有力的声音深深地吸引。信息课上，学生们利用10分钟自由查阅时间搜索各种戏曲知识。“每种人物的脸谱为什么不一样？每个地方的唱腔为什么不相同？戏曲是从何时开始流传

的？传统戏曲文化还有很多问题等着我去解密。”六(2)班文艺委员向记者表示自己接触了戏曲广播操后对戏曲文化产生了浓厚的兴趣。

“戏曲广播体操的走红反映出社会对于中国传统文化的关注度大大增强。孩子们在体育锻炼之中潜移默化地了解传统文化的精粹，从文化背景上出发，这是一套非常值得挖掘和创造的特色项目。”校长陶国德告诉笔者，学校结合国学特色教育，深挖戏曲文化内涵，融入校园文化建设，让戏曲艺术的传播更接地气”。通过拜专家学艺、播放戏曲音乐、观看戏曲视频、成立戏曲研究小组等形式不同层次地构建出戏曲文化模型。在音、体、美课堂中渗透戏曲文化教学，让学生舞动戏曲、描绘戏曲、聆听戏曲和吟唱戏曲，动静结合尽显戏曲之魂，体现师生谦和、昂扬的精神风貌。

该校校长陶国德对于目前学校推广戏曲广播操活动总结出了两个“有利于”：有利于传统文化的普及传承；有利于艺术、体育形式的创新。他表示戏曲广播操舞动校园、走进家庭不再曲高和寡，而是更加贴近师生的生活。下一阶段，学校将邀请校外专家指导戏曲教学，组织师生参加戏曲广播操竞赛，继续探索传统戏曲文化的广阔天地。

诵读美文 享受阅读 东风48小学举办读书节活动

■通讯员 齐集

本报讯 4月28日上午，东风48小学读书节“雅韵”阅读课程启动仪式上，12个班级呈现了精心准备的“美文美读”，赢得了观众席上的阵阵掌声。

活动开始前，主持人张韶雪老师组织学生们进行了“赛诗”展示。“六年级，来一个，六年级，来一个！”学生们此起彼伏地吆喝着，张老师随机“点将”，六年级学生毫不犹豫地诵出正在复习的唐诗宋词。紧

接着，其他各个班级也将平时课前诵读的诗词进行了现场展示。

“美文美读”展演开始了，有国学经典《唐诗新唱》、《三字经》；有现代美文《三月桃花水》、《海滨晨曲》；有主题表演《在阳光下》、《惜时》……经过教师们精心的编排和学生们精彩的演绎，经典美文与悠扬的音乐融为一体，各班同学采用诵读、吟唱、歌舞、表演等丰富多彩的形式，演绎得惟妙惟肖。优美的意境，优雅的表演，令全场观众置身于美文的海洋，现场掌声此起彼伏。

彼伏。

学校青年教师的《朗诵者之歌》将此次活动推向了高潮。老师们悦耳的声音，让孩子们陶醉其中。音乐声缓缓停止，观众席上响起雷鸣般的掌声。

“这次活动不仅让同学们在朗诵中感受到了中华经典美文的语言之美，同时也提高了学生的语言表达能力和朗诵能力，激发了学生对祖国语言、文化的热爱。”东风48小学党支部书记王玉珍说。

五堰小学举行 “诚信”诗歌朗诵 歌咏赛

■通讯员 董涛

本报讯 “我宣誓：言必信，行必果。知之为知之，不知为不知。以诚信换取诚信，以诚信收获成功……”5月2日上午，市五堰小学阶梯教室里响起铿锵有力的宣誓声，三年级517名孩子在少先队辅导员熊老师的带领下，响亮而整齐地大声宣读《诚信公约》，为刚刚结束的三年级“诚信”诗歌朗诵、歌咏比赛画上了圆满的句号。

本次活动，三年级师生响应学校的“诚信教育”主题活动，紧紧围绕“讲诚信”、“童心向党”的主题，老师和孩子们精心准备，积极排练，八个班级为大家献上了《立诚信》、《诚信三字经》、《拥抱诚信》等经典诵读篇目和现代诗歌，演唱了《厚德载物》、《童年在长大》、《祖国，各族儿童幸福的家》等充满教育意义的动听歌曲，为大家献上了高质量的精彩节目。

熊老师说：“孩子们在此次活动中明白了讲诚信是中华民族的传统美德，是立身做人的道德准则，更是立国的根本保证！”

郧阳区二中 为共青团输入新鲜血液

■通讯员 王伟 贺兴林

本报讯 “从今天起，我们就正式成为一名中国共产主义青年团员了。我们一定要牢记入团誓词，不忘初心，永远跟党走！”5月4日，郧阳区二中新团员唐彬彬在该校庆祝“五四”青年节新暨表彰大会上，代表51名光荣加入中国共产主义青年团的团员发言时庄重承诺。

中国共产主义青年团是中国共产党的助手和后备军。该校一贯重视加强团的组织建设，积极吸纳优秀青年入团，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的接班人，努力为党输送新鲜血液，为国家培养青年建设人才。在校党总支的领导下，定期召开团组织民主生活会，学习《团章》等先进理论，加强团干部业务培训和团员思想教育。结合该校实际，经常组织团员

带领学生开展“文明礼貌月活动”、“爱国主义读书教育”、“星光杯”篮球赛、“烈士陵园扫墓”等系列活动，以活动增强团组织凝聚力，促进团的组织建设。

截至目前，该校团员已发展到1786名，达到全校学生的70%以上；2015年5月，该校团委还荣获了共青团十堰市委颁发的全市“五四红旗团委”荣誉称号证书。