

观摩专家课堂 聚焦核心素养

——华中师范大学基础教育创新发展名师讲坛暨首届语文教师核心素养培塑观摩会侧记

■文、图/记者 宋雅璐



教师们看得认真、听得仔细。



雪野带来的观摩课《担心》。

“观生云海浸润文学生命,笔舞龙蛇引吭写作长歌。”为了促进教育均衡发展,落实学生核心素养的培养,为新课标形势下的中小学教师带来新的启发和思考,5月5日,由华中师范大学基础教育创新发展研究中心、湖北长江报刊传媒(集团)有限公司联合主办,十堰菁华小桔灯教育承办的华中师范大学基础教育创新发展名师讲坛暨首届语文教师核心素养培塑观摩会,在湖北医药学院科技楼学术报告厅圆满落幕,来自市直、茅箭区、张湾区、十堰经济技术开发区、东风教育分局、郧阳区等地的近千名一线教师参加了会议。

此次活动内容丰富,精彩纷呈。4场精彩学术报告,诠释语文教改新理念;4节观摩课,探究核心素养培塑新方法。优质课例,展示写作教学新成果;课间点评,指点课堂教学新路径,在场教师充分享受着这场聚焦核心素养的文化盛宴。

培塑核心素养 促进教育公平

“在信息化、互联网、VR技术、人工智能全球渗透的时代,一个不学习的人注定是被淘汰的对象。二十一世纪,人才的竞争最终是教育的竞争,而教育竞争的核心是教师队伍的竞争。”

“国家提出2020年全面建设小康社会,在这样的大背景下,关于教育均衡和教育公平的问题摆在全社会面前。我们为什么要举办此次培训?为什么要强调核心素养?”5月8日30分,华中师范大学基础教育创新发展研究中心副主任兼秘书长、硕士生导师谢先军教授在致辞中的一席讲话引发了在场教师的深思。

谢先军说,目前,2018级高一新生将正式实施核心素养下的新高考;2019年9月1日,全国将正式实施教育部主编的新教材,取消全国各地版本的地方教材;近日公布的江、浙新高考改革方案中,高考录取成绩的60%来自高考成绩,30%来自名校自主考试成绩,10%来自所在学校的学业能力评价,这些变化对一线教师来说都是极大的挑战,教师,尤其是语文教师承担的使命和责任十分艰巨。

“我国提出发展学生的核心素养已经一年多了,语文学科的核心素养是什么?语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。”谢先军说,对此很多教师还不知道,不理解,在大的改革背景下,希望教师们认清当前局面,要做好充分的迎接挑战的准备,增强创新和探究精神,静下心来潜心研究语文课堂,希望通过举办这样的

活动,对十堰的教育带来新的活力和生机,让教师在教育生活中享受到幸福。

“名家不能模仿,但可以受到启发。道可道,非常道,武当之道,道非常道。道不可言。语文之法,法无定法,重在得法。”谢先军强调,这次活动只是一个序幕,“研究中心”日后将进一步发挥华中师范大学教师教育特色优势,促进鄂西北地区的教育均衡发展,会举办更多活动和十堰一线骨干教师共享教育智慧,享受教育人生。

“目前,2017年普通高考考试大纲修订内容的通知已经下达,这其中体现了课程改革的理念,也为新一轮高考改革做着准备,这份考试大纲的变化影响的不仅是高中,还包括初中和小学。”湖北长江报刊传媒(集团)有限公司副总经理张勤也发出了自己的期盼,语文的提高需要长期的积累,在新高考的背景下,教师们该怎么教语文,培养学生哪些核心素养,教师们该具备怎样的知识和能力,希望在此次语文教育教学教研界有名的专家、名家观摩会中找到方向。

传递实践经验 启迪教育智慧

5月4日,郧阳区梅铺镇李家湾学校语文教师

章丽,花了两个多小时车程提前一天赶到市区,准备参加她期盼已久的观摩会。

在语文教师核心素养培塑观摩会上,湖北省特级教师、全国中语会学术委员会副主任余映潮,《中国童诗》杂志主编、广东南方阅读研究院副院长、儿童诗歌研究所所长、儿童文学作家、诗人雪野,江苏省特级教师、全国科研型教师、江苏省教育科研先进个人祝禧,武汉大学第一附属小学教研室主任、南方出版集团分级阅读指导教师董尚元,南明教育总校长、全人之美课程总设计师干国祥等名师,将教育改革创新的不竭动力与燃烧的火种,深深地印在了在场基层校长、教师的心底。

首先登上讲台的是余映潮,这位有着丰富实践经历的教育专家用题为《例谈阅读教学的创新设计》学术报告,讲述了教学设计的基本要求、阅读教学“好课”的基本内涵。

余映潮梳理了10种阅读教学的创新设计,用《钓鱼的启示》、《生命,生命》、《新型玻璃》、《少年闰土》等实践课例阐释了思路清晰的一节课、提问精辟的一节课、活动充分的一节课等,引发了台下校长和教师的思考。他也强调,课堂阅读教学要脱俗,课文不是让语文教师用来零碎提问的,带着学

生解读课文也不是阅读的主要目的,而是从教师们深刻精致的教学研读中打磨优课,关注所有学生的收获。

察言观色是一种思维的力量,也是一种情感的力量。“鸟儿回家了,一窝蜂地闹着,树哗哗地哭了。”“鱼儿飞快地游,怎么踩刹车?”雪野通过让孩子们观察一只鸟、一条鱼、一只蜜蜂,发现自己所“担心”的事情,在人与物、物与物的连接中让孩子们把自己的所思、所感用诗行呈现,为在场教师带来了精彩的一课——《担心》。

祝禧通过让学生阅读《外婆家的窗口》、《快把窗子打开》、《打开小窗》3篇主题文本,让学生善用“看”与“听”,品味窗的灵性,领悟窗的文化意趣,获得文学阅读的审美愉悦,积淀民族的文化情感。她的课堂上,窗户仿佛变成一个小精灵,打开了学生的心灵,体现出孩子们有生命、有色彩的智慧,还原了孩子们鲜活的生命个体。

“生活不止有手机,还有诗和远方。”董尚元把作文教学和生活中常见的手机相结合,引导学生观察生活,摆脱传统的作文不知道写什么、怎么写的困惑,让他们找到为什么写的乐趣,最终达到“立言转变为立人”的目的。

课堂总是面对着未知的东西,怎样把课堂变得好玩,这是干国祥的教育追求。干国祥带领学生把已经学过的古诗《渔歌子》、《江雪》、《长相思》,在阅读与提问中重新理解诗意,让学生感受到不一样的诗境之美。

打开教学思路 开阔课堂视野

湖北医药学院科技楼学术报告厅一整天都座无虚席。“听说有这样的活动,我们学校领导和老师非常兴奋,早就赶来了。”章丽难掩兴奋地说,“专家给我们送来了经验和智慧,帮助我们成长和进步。”

活动间歇,市人民小学教师余祥云、王华琴一直坐在座位上认真地回味、完善自己的学习笔记。余祥云告诉记者,刚开始觉得专家讲的范围有点大,听着听着,就不由自主地深入进去了。“其实对于语文课而言,理念的更新将直接影响教学。我们老师也应该思考,语文课该如何教,如何让学生感受到语文的美?”王华琴说,“雪野老师的《担心》一课非常成功,让我们在座的老师也有了写诗的欲望。”两位教师都表示,虽然只有一天时间,但豁然开朗,打开了思路,让她们更加深刻地感受到宝贵的课堂阵地更多的是让学生发散思维,培养他们的运用能力,不是一味地灌输知识。

5日全天,会务组挑选了市柳林小学、东风美盛小学的学生前来听课。“40分钟时间不知不觉就过去了。感觉在课堂上可以很自由地发挥,是很快乐、很享受的过程。”孩子们课后纷纷表达出同样的感受。

“我们的老师一直在基层,很多东西也来自基层。”东风美盛小学校长朱洁深深感受到,教师最需要实践指导,最害怕理论架构,但从根本上讲,他们又需要去建构一种基本的理论,用于指导自己的实践,能上天、能入地的培训,正是他们最需要的。朱洁也表达出自己的期望,发达城市很多大学教授会深入学校帮助学校教学水平的提升,希望十堰本地的高校教育专家也能和基础教育学校深度融合,提升基础教育学校的研究水平及实践指导。

听课、评课、报告,看似普通的一次培训活动,却呈现出不同以往的文化的光彩与色彩。

十堰菁华小桔灯教育薛锋校长代表本次活动承办单位在闭幕式致辞说:“以‘培塑核心素养,促进教育公平’为议题的名师论坛即将落下帷幕。本次名师论坛是一次品位高、内容精、容量大、效果好的教育精神盛宴。4场专家报告,4节名师观摩课,紧紧围绕培塑教师核心素养这一主题多角度展开,深刻地揭示了当前教育改革形势下全新课题的实质,生动地呈现了语文教学的创新案例。他们的报告内容和课程展示,既是语文教育的方向指引,又是实际操作的思路启示。这对与会同仁和老师是一次教育精神的洗礼,也是教育思想和观念的碰撞,更是对核心素养的提升。”

专家观点

阅读教学“好课”的基本内涵:有语言学用、有技能训练、有知识积累、有学法实践、有美感熏陶。没有教师深刻精致的教学研读,就一定没有好课。

大量名师的课堂都有这样一个问题:学生发言、个体展示过多,建议所有教师都应该关注所有学生的收获。课堂对每个学生来说都是一种生命成长的足迹,教师们



余映潮

要加强业务能力、技能培训,更好地进行学科教育。

诗歌是语言的艺术,最简单的字词,表达出最深厚的情感。想象力就是创造力,儿童思维的发展推动着想象力的激励。诗歌的理解没有标准答案,主要让孩子们感受想象是多么美好的一件事,鼓励儿童想别人想不到的,想别人不敢想的。现在的家长用一个字概括就是“急”,无论什么事,培养孩子的兴趣应该是最重



雪野

要的,无趣的人,必不能远离这个无趣的俗世。

教学是遗憾的艺术,我心目中完美的课堂应该是充满活力的,要以生活为源泉,以艺术为视野、以情感为纽带、以活动为根基、以智慧为核心。汉语的表达十分自由,语意、语用远远高于语法,具有重情境、重意象、重神韵、重意会、重诗趣、重虚实等特性。



祝禧

醒孩子们心灵的眼睛和耳朵,培养对于自然万物的慧眼和慧心。

童年需要斯文而高贵的文学阅读。发现自然、亲近自然和艺术的目的,是为了唤醒



董尚元

在阅读方法上应该把消遣性阅读转变为创造性阅读,提升自己的阅读能力。

在我的课堂上,我希望学生看到陶渊明微笑着站在南山之下,目光深邃,笑容淡然;梭罗坐在瓦尔登湖的窗前,摺笔沉思,书卷舒展的诗意而美好的景象。

教育无非是撒下一颗种子,然后,等待岁月的检阅。因此,教育绝对不能短视,不能急功近利,而要耐心地守候,



干国祥

等待种子发芽、吐绿,经历风霜雨雪。

课堂是充分展现儿童智慧和鲜活生命的地方。好的课堂是有情感、有生命、有色彩的,要让孩子在课堂上充分打开心灵。

语文及作文教学既要有纵向的梳理,又要有横向的比较,这样你所构建的教学理论才经得起推敲、经得起考验。



刘中林



这样的课堂让孩子们开心。



观摩会现场。



专家交流心得。



华师基础教育创新发展研究中心副主任兼秘书长谢先军。



嘉宾合影留念。