

帮卖煤人推车

一缕夕阳透过叶缝照射下来,亲切又温暖。周围的香樟树茂盛茂密,小鸟也欢快地唱着歌。我踏着斜阳,走在回家的路上。

突然,一个细长而年老的影子引起了我的注意。我抬头望去,只见一位驼背老人正吃力地推着一辆煤车,一步一步地朝这边走来。

走近一看,这是一位年迈、瘦小的老人。灰土色的破旧布衣十分醒目,挂在他骨瘦如柴的身躯上,蓬松脏乱的头发放软地搭在头上,发丝已有些泛白,衬着他饱经风霜的脸更加渺小。夕阳的余晖将老人瘦弱的影子越拉越长了。

我仔细地打量着这位老人,心中既疑惑又害怕:这……这位老人为什么这么瘦弱还要干这么重的体力活呢?

终于,好奇战胜了胆怯,我小心翼翼地走到老人的身后,生怕动作大点就会惊动老人:“爷爷,您为什么一个人在这里干活?您的孩子和老伴呢?”

听到“孩子”和“老伴”这两个词,老人那对浑浊的眼睛里闪过一丝迷茫和自嘲,他望向明亮的蓝天,想要找到些什么似的,可老人的眼中却只映出空荡荡的天空。他停下来,像是在思考些什么。许久,长叹一口气,沙哑着嗓子说:“我?我无儿无女,老伴儿前年去世了……”说到这里老人哽咽起来。我不敢说话,只能站在一旁竖起耳朵听,“唉——”又是一声长叹。

我正要接着询问,车突然不动了,俯身一瞧,呀!车被石头绊住了。

我赶忙搬开石头,帮老人继续推着沉重的煤车,一阵寒风吹过,几片枯黄的落叶飘进了车里。

老人瞧瞧我,接着说道:“我和我的老伴儿以前开了一间杂货铺,日子虽说清贫但也有滋有味。”老人脸上露出一丝笑意,眼中也闪烁着幸福的光芒,“可她突然生了重病,家中积蓄都花完了,店铺也倒闭了……”说到这里,老人闭上眼睛,不再言语。

车,又停住了。原来,前面是一个陡峭的小山坡。我和老人推着车吃力地往上走着。我看着老人微微颤抖的手,鼻头一酸:老人肯定吃了不少苦,他都是怎么挺过来的呀!想到这,我咬咬牙,干活更加卖力,手磨破了也全然不顾。终于,在老人和我的努力下,车被推到山顶上了。老人看着我,微微点了一下头,嘴唇蠕动了一下,说了一声:“谢谢!”就头也不回地走了,留下了一个瘦小的背影。

这时,天已经完全黑了下来,天空中的星星一闪一闪的,其中有一颗最大最亮的,一直注视着老人,为他点亮前方的路。

点评:文章采用明暗线的线索构思,立意深远。小作者用“我”和老爷爷的对话作为文章的暗线,赞扬了卖煤老爷爷的自食其力,引人深思,激发读者的兴趣!

市实验小学六年级 从文教育阳光喔作文班学员 李思亿

指导老师:从文教育阳光喔作文首席教师 杜娟

妈妈的爱

妈妈的爱如春天的雨,滋润着我的心田;妈妈的爱如夏天的风,为我带来凉爽;妈妈的爱如秋天的水果,为我解渴;妈妈的爱如冬日的太阳,带给我温暖。

一个大雨倾盆的傍晚,我盼着妈妈来学校接我回家。望着教室窗外外面的雨,心想:妈妈,你快点来接我回家,我可没带伞啊!等了一会儿,终于等到了下班赶过来的妈妈。只见她迈着大步向我走来,手里拿着围巾、雨鞋、还有我最喜欢喝的热奶茶,妈妈眉毛弯弯的,眼睛眯成一条缝,温柔地说:“宝贝,妈妈来晚了,喝点奶茶暖暖身子吧!”我接过妈妈手中的奶茶,摇摇头,微笑

着说:“没来晚。”香醇的热奶茶让我顿时觉得暖和多了。妈妈蹲下身子帮我换上了雨鞋,并为我戴上了围巾。妈妈一手打着伞,一手护着我的肩,一块儿坐上了公交车。回到家,望着妈妈淋湿的衣服,我非常感动。于是,赶紧给妈妈拿来毛巾,细心地给妈妈擦淋湿的肩膀,擦淋湿的头发,并递上一杯热开水,此刻我只想对妈妈说:“妈妈,我爱您!”

妈妈,在百花盛开的春天,我愿化作一朵玫瑰花,让芳香围绕着您;妈妈,在烈日炎炎的夏天,我愿化作一片绿荫,为您遮挡头顶的烈日;妈妈,在瓜果飘香的秋天,我愿化作可口的水果,为您带来一丝香甜;妈

妈,在天寒地冻的冬天,我愿化作一件棉袄,为您带来无限温暖。

点评:文章的开头以排比的形式来表达妈妈对“我”的爱,并以一件“下雨天妈妈来学校接我,而淋湿自己”的具体事例,来凸显妈妈对我的爱,致使“我”很感动。在文章的结尾处运用借景抒情的写作方法,借助四季中不同的景物来表达“我”对妈妈的感情。小作者能学以致用,真棒!

市人民小学三年级 从文教育阳光喔作文班学员 蒋翰胤

指导老师:从文教育阳光喔作文首席教师 高敏

向您致敬

回到老屋,每次都会与浓重的湿气碰面,循着空气中的茶香与耳边回荡的小曲儿走进,是一个小院。青石地板是整齐的,角落处种着一株茶花,围成院子的,是红墙与绿瓦,再往屋内望去,便发现里面还有一位老人,也正笑着望着院子。

茶壶盖被一圈圈热气顶起,跳动并击打着壶上的凹槽。

老人让来者坐下,熄灭炉中的火,将茶滤个几遍,倒入杯中。

那个来者,是我。

那个老人,是我爷爷。爷爷老了,万物都会被岁月磨去棱角,但一想起爷爷,心里也是一阵疼。他曾告诉我,他年轻时也是叱咤一方,端起一架枪,就无所畏惧;他曾告诉我,他年少时与同乡几十人去参军,半生奋斗赢得无数荣耀,却

只落下他一人归来;他也曾告诉我人生路是很长的,人年少时猖狂十几年,年老后,那十几年就是荣耀。

他也曾无数次面对着堂屋里毛主席画像和五星红旗敬了无数次礼。那种时候,我就感觉到一种力量从脚底升腾至全身。爷爷的脸,只有在那时,才会显现出军人的棱刺;爷爷的眼,只有在那时,才会流露出信仰仰的光辉。是的,那是他永远忘不了的荣耀。那是他用半生奋斗才换来的至高无上的荣耀。

如今,老屋已空无一人,就是这样:一寸河山一寸血,十万山河十万军。他望山河永慕,所以他将半生岁月、毕生精力倾注于此。

我曾问这荣耀背后荆棘血路,到底值不值得?他却回问一句,人间的疾苦悲凉,

日月星辰不会记得吗?

起先我怎可能会懂,但渐渐的,我就明白了,渐渐地,我就更对那位老人产生了敬意。没错,昔日的少年,希望能保住山河,取得荣辉,最后,只要愿望实现,有何不值?乱世之中苟且偷生还是慷慨放歌,都无大碍,但为了梦想与愿望,一定要让天下都知晓,人间的疾苦、悲痛,然后起来奋斗。

茶香袅袅,缕缕轻香带着我对您的敬意,消散于空中。起身回望,我为荣耀而奋斗的路,还在征程之中……

点评:爷孙俩的每一次促膝长谈都是一次对历史的回望,更是一次精神的传承。祖辈们用无畏无惧奋起抗争,用血肉之躯保家卫国,才换回祖国的荣耀,而我辈也将为国之未来荣耀而战!

十堰东风国际学校九(1)班 李怡帆

你在哪里?

轻轻呼唤,你在哪里?
你是知了,用那美丽的声音,在回答我?
知了好像在说:“我是夏天的孩子。请问,有什么事情吗?”我回答说:“这是我在草莓地里摘的,收下吧!”我好像看见

小知了们连蹦带跳地向我扑来,把我手中的草莓拿走了。

轻轻呼唤,你在哪里?
你是泉水,在回答我?
泉水好像在说:“叮咚,叮咚!我是小溪的孩子。请问,有什么事情吗?”
我回答说:“给我唱一首音乐吧!你的音乐是最美的!”山泉听了开心极了!连忙选了一首最优美的音乐弹奏给了我。
多优美的音乐啊!

轻轻呼唤,你在哪里?
千万种事物回答了我,我也回答了它们。我是世界的主人!
我来啦,世界!我要知道你的子子孙孙,
儿子女女!世界我来啦,你等我呀!
我要和你一起去旅行!

市五堰小学二(1)班 李思乔



我眼中的语文

我眼中的语文是有趣的、丰富的、广泛的。

语文是有趣的。它的表达方式是多种多样的,对联、诗词、元曲、小说。不论是什么方式,都能让我体会到语文的趣味。春天到了,我可以吟出“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”;夏天到了,我们可以感受到“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”瞬息就变的天气;秋天来了,我们愿每一位朋友如刘禹锡一样发出“我言秋日胜春朝”感叹;冬天我们渴望看到“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的美景。下雨了,我们拍手叫道:好雨知时节,当春乃发生!起风了,我们竖起大拇指:“解落三秋叶,能开二月花。”

语文是丰富多彩的。它承接中华民族上下五千年的文化历史。翻开历史长卷,我们看到桀纣的凶恶残暴、秦始皇的焚书

坑儒、秦桧的奸佞狡诈、赵括的纸上谈兵、刘禅的胆小无能。事物都有两面性,那精忠报国的岳飞,敢于抨击时弊的刘勰,不愿同流合污的屈原,敢于犯上直谏的魏徵,都永远活在人民的心中。还有四大发明光耀千古、四大名著万世传阅,四大中医彪炳千秋……

语文是广泛的。生活中我随时都会用到,如包子铺的“无所不包”、自行车店的“骑乐无穷”、棋馆的“乐在棋中”、服装店的“百衣百顺”,钢琴馆的“一见钟情”等等,只要你用心观察体会,你也可以像诸葛亮一样舌战群儒,在辩论赛中光芒四射;你更可以振臂一呼,滔滔不绝地阐述你的观点和看法;你也可以娓娓道来一段曲折动人的故事。

正因如此,在我眼中语文是最有魅力

的,她深深地吸引着我,让我为之日夜想念。

朋友们,让我们一起以写好方方正正的汉字,说好字正腔圆的汉语,做好堂堂正正的中国人来回报可爱的语文吧!

作者:龚新闲(郧阳区新区小学五年级)

指导老师:孙菱蔓

十堰小桔灯培训学校(五堰、张湾、顾家岗、北京路)

免费咨询热线:400-0719-012

网址:www.syxjd.cn

2016年春季开设

课程:小桔灯作文、佳

一数学、目标国际少

儿英语、个性化一对

一,火热报名正在进

行中……

