



登峰造极 鲍云慧 摄



飞云掩玉虚 林臣 摄



武动清都 张兴 摄

问道武当寻仙踪

程远州

一座幽深神秘的高山,一个正气浩然的门派,一群义薄云天的侠士……有多少人怀揣策马扬鞭、载酒逍遥、仗剑江湖的武侠梦,就有多少人对武当山这一道教仙境、武林圣地心怀向往。

进山之时,来自北方凌厉的寒流遭遇起伏陡峭的大巴山,与一息尚存的暖空气交汇厮杀,忽雨忽雪忽雾。从山道上望去,山势蜿蜒如蛇,而主峰笼罩在云雾之中,混沌间仿佛匍匐巨龟。

当地人称,上古时期,颛顼大帝率领北方部落,以“玄武”为图腾,征战四方。而玄武是一种类似龟蛇合体的神怪,恰似武当山势。于是人们便以为此山是玄武栖居之地,因而取“龟属阳、蛇属阴,阴阳会和”之意,称之为太和山。

传说玄武在太和山中修炼圆满后,飞升为镇守北方的神,此山因聚满仙灵之气再无神怪敢入,故而人们以“非玄武不足以当之”这句话,称它为武当山。

“此是高真成道处,故留踪迹在人间。古今多少神仙侣,为爱名山去复还。”在唐代“神仙”吕洞宾《题太和山》诗中,可以看出当时人们对武当山的崇敬。武当山作为道教神山,“高真成道”的故事数不胜数,而所有的渊源皆出自以玄武大帝为核心的神话传说。

相传唐太宗曾派钦差来武当山求雨,并加修祠庙。到了宋代,武当山地位日隆,当时的《玄武启圣记》中就讲述了玄武如何修炼、降魔和封神。为避讳赵宋“圣祖”赵玄朗名讳,“玄武”改称“真武”,掌管着世间的雨水、人寿和武力,其居所就在武当山。

到了明代,武当山迎来了最为辉煌的时期。相传朱棣发动“靖难之役”,是得到了真武大帝的庇佑,因此在其即位后,下诏封真武为“北极镇天真武玄天上帝”,并大规模地修建武当山的宫观庙堂,建成八宫二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥、十二亭的庞大道教建筑群,使古均州的崇山峻岭成了道观林立、金碧辉煌的道教丛林,并在主峰天柱峰顶修建金殿,奉祀真武大帝神像。

如今的武当山,有中国现存规模最大的道教建筑群,山中共有道观 22 座。古建筑群主要包括太和宫、南岩宫、紫霄宫、遇真宫四座宫殿,玉虚宫、五龙宫两座宫殿遗址,以及各类庵、堂、祠、庙等共 200 余处,建筑面积

达 5 万平方米,占地总面积达 100 余万平方米,规模极其庞大。

问道武当山,不得不去金顶朝拜,路上又不得不经“治世玄岳”牌坊。这座牌坊又称玄岳门,位于冲虚庵和遇真宫之间,上依武当山,下临丹江口水库,湖光山色,交相辉映。玄岳门是典型的道教门洞式建筑,碧色石料与周边环境相得益彰,古朴而飘逸。

从玄岳门蜿蜒向上,途经遇真宫、元和观、回龙观、磨针井、太玄观、紫霄宫、朝天宫等地,再到达天柱峰顶太和宫金殿,按照玄武修仙的故事谒神朝圣,在红墙绿瓦、依山就势的道观和绿树雪景之中,飘然若身在仙境。

朝阳洞石崖上,有宋代书法家米芾手书“第一山”。当地人有赞:美人绾髻不用簪,“第”字好像青丝盘。游龙戏水“一”最好,仙人打坐写成“山”。

神山也是武山。不惟真武大帝掌管天下武力,修道之人也常身怀绝技。金庸在《笑傲江湖》中就曾安排令狐冲在武当山下与冲虚道长比武武功,并借冲虚道长弟子之口说:“武当山脚下,三岁孩儿也会打拳,五岁孩子就会使剑。”

早在上世纪二三十年代,我国第一批白话武侠小说《武当山剑侠》和《武当豪侠传》中,武当派就已经展现了豪侠风采。在金庸武侠小说的武当人物谱系中,除张召重和宋青书品行败坏行为不轨之外,大都是光风霁月的好汉。

此间尚有一段公案。金庸小说中,张三丰师承于少林寺,但武当派掌门人游玄德称,张三丰师从火龙真人,神功既成游历四方,少林寺不过是其中一站。

其实,即使对那些神仙故事和武林梦没有兴趣,仅仅是看青山本色和建筑景致,武当山也不逊于天下名山。天柱峰海拔 1612 米,被誉为“一柱擎天”,同时大自然的鬼斧神工又形成了“七十二峰朝大顶,二十四涧水长流”的玄妙景观,山中常年紫气氤氲,风云变幻,有“天柱晓晴”“陆海奔潮”“雷火炼殿”“祖师出汗”“海马吐雾”等四时奇景。自然与人文浑然一体,漫步山径,感受“亘古无双胜境,天下第一仙山”,让人心中自觉安宁。

(转自《人民日报》2016年4月4日6版)

