

# 寻找诗意的课堂

唐代诗人王维在《山居秋暝》中写道:“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。竹喧归浣女,莲动下渔舟。随意春芳歇,王孙自可留。”品读此诗,我眼前不禁呈现出一幅雨后晴朗明净的月夜图:松间的明月、石上的清泉、竹林中的浣女、溪中的渔舟……多美的景色!多和谐的生态美啊!我决定,等我讲《生态系统》一部分内容时,我要把这首诗和这幅美景和学生一起分享。

这已经是我的一个习惯,见到诗词后,会自觉不自觉地想想能不能用到我的课堂上。诗词的加入,让我的课堂更加丰富、丰满和富有诗意。这也算是一种学科整合的尝试吧:生物本是与学生的生活实际结合最紧密的,每一种生物本是一个统一的整体,整个生物圈本是相互联系、相互统一、和谐的、美丽的,每一种生命就是一首诗,每一个结构就是一首诗,每一个生物学知识都应当是鲜活的、美丽的。因此我认为生物教师应当学学美术,学学文学。学美术是为了能够用美的眼光来看待每一种生物,去更多地发现美;学习文学是为了能够及时让美得以升华。只可惜,我没有艺术细胞,文学底子又差,只能借用些美的诗词来装点我的课堂。

例如:在学习《节肢动物》一节时,我先播放一段蝗灾的短片,出示明代诗人郭敦的诗:

## 飞蝗

飞蝗碧空日无色,  
野老田中泪盈血,  
牵衣顿足捕不能,  
大叶全空小枝折。

通过创设情景使学生对原有认知产生“落差”,从而引发强烈的探究欲望:蝗虫为什么会农业生产造成如此大的危害?从而引出本节课探究学习的主线。

在学习《环境对生物的影响》时,我出示白居易《大林寺桃花》中的诗句“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”以及古语“橘生淮南则为橘,橘生淮北则为枳”,让学生分析:造成这一现象的主要环境因素是什么?

在阅读完《人类的近亲——现代类人猿》后,我随即出示曹植的《七步诗》:“煮豆燃豆其,豆在釜中泣;本是同根生,相煎何太急?”,创设氛围,让学生产生一种善待和保护人类的近亲——现代类人猿的思想情感。

在《被子植物的一生》授课一开始,我会首先呈现给学生唐代诗人白居易的诗《赋得古草原离别》:“离离原上草,一岁一枯荣;野火烧不尽,春

风吹又生。”

在学习《鸟类》时我会用杜甫《绝句》“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天;窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”来创设一种意境,给学生插上想象的翅膀。

在探究《生物圈中的水循环》时,我让学生分析唐代诗人李白《将进酒》中的“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”是否符合科学道理。

在介绍“营养繁殖——扦插”时,我先让学生分析“有意栽花花不发,无心插柳柳成荫”……

中国古今诗词浩瀚,可为我们提供丰富的教育教学资源,我们应当充分加以利用,诗词会给我们的课堂带来灵气,诗意会让我们的课堂美丽起来!

据泰山教育网

# 选苗很重要 技巧不能少

——浅谈辅导学生参加全国高中数学联合竞赛的体会

郟阳中学 汪程个

2011年全国高中数学联赛结果已经揭晓,十堰市共获得全国二等奖3名、三等奖27名,这其中我所带班级的肖龙同学获得二等奖,徐锐同学获得三等奖。以下我就辅导学生参加高中数学竞赛谈几点体会,供同仁参考。

激发兴趣,早选好苗。“选苗要准,要早”,这是竞赛出成绩的必经之路。兴趣是学习最重要的动力,浓厚的兴趣是成才的起点。我一直坚持从高一到高三全面展开数学课外活动,上好学校关于高中数学竞赛的校本课程。在竞赛辅导中,我结合具体题型讲一些科学家的故事、科学趣闻及竞赛方面的有关信息,激发学生学科学的兴趣。我采取推荐与选拔相结合的方式,根据平时的观察,进行两到三次选拔性测试,命题形式参考当年的全国联赛题,在高一一下学期期末考试结束,人员就确定了,约10人。这里的“早”,还包括较其它学科“早”,否则“尖子生”就可能流失到其它学科去,因“尖子生”一般每科均“尖”,科与科间竞争也较激烈,虽提倡合作,却也不讳谈竞争。同时,“苗子”选手队伍既要注意保持相对稳定,又要注意“吐故纳新”,吸收新鲜血液,以保持竞争力。

研究赛题,掌握技巧。教师要反复研究历年赛题,争取给出有别于标准答案的更多答案,并注意研究教研信息,总结高中数学联赛用到的技巧,即所谓的数学技巧,它们是:构造、映射、递推、分类、染色、极端、对称、配对、特殊化、一般化、数字化、有序化、不

变量、整体处理、变换还原、逐步调整能、奇偶分析、优化假设、辅助图表等等,各技巧再配以赛题为例,要求学生熟练掌握。

尊重学情,同步辅导。教师要充分注意学生的年龄特征、知识结构和心理思维发展水平,以激发兴趣、拓宽知识面、培养能力为目标。在枯燥的数学竞赛辅导中增加一些趣味性问题是十分必要的,同时坚持训练内容与教学内容同步,既不脱离教材,又不重复教材,这样才能做到高考、竞赛两不误。

对学生进行辅导时一定要制订辅导计划,根据计划多询问、多督促、多鼓励、多指导学生,指导他们看一些竞赛书籍与杂志。同时,教师认真备课也非常关键。一是所有大纲内容根据教材特点和学生实际情况,全部设置专题教学,以便突出重点、攻破难点。二是针对每个专题,详细归纳知识点,教材上没有的,该补充的要补充。每次备课我都会比较几本教材,把知识点归纳得更完整、完善,形成讲课稿。三是根据全国高中数学竞赛大纲把竞赛辅导课的例题、每个专题的讲课稿都复印给学生,作为一份完整的资料,要求学生认真复习。

总之,数学竞赛辅导是一项复杂的系统工程,是一项长期而艰巨的任务,要搞好竞赛辅导,需调动各种积极因素,充分发挥各种功能作用,才能达到预期目的。

## 经验交流

## 访万家

### 老师今天来我家

人民小学五(8)班 汤灿

当听到“家访”两字时我既紧张又害怕。老师会表扬我?批评我?还是让爸爸妈妈好好喂我一顿“竹笋炒肉片”?我的心忐忑不安。

到我家家访的是江老师,她平时对我们很严厉。家访那天晚上,我在家中坐立不安地等待江老师的到来。但没想到家访时,江老师不仅没批评我,反而还表扬了我:“汤灿挺不错的,开完家长会后,很多老师都说她进步很大。”听到这句话我深感意外,悬着的一颗心总算落了下来。和爸爸妈妈谈话后,江老师仔细检查了我的作业。看着江老师亲切的笑容,我在心里说:“江

老师太好了。”

记得,在早晨检查作业时,每天都有一些同学没带作业、家长没签字或是没有订正错误,江老师每天都会把这部分同学留下来,为他们辅导。好几次我练习鼓号、办黑板报,临走时天都快黑了,而路过江老师办公室时,她还在辛苦地改作业。

“严师出高徒。”家长们想要一个严格的老师,学生则想要一位温柔的老师。可我认为,无论是严格的老师,还是温柔的老师,只要真心关心学生、爱护学生就是一位好老师。江老师是一位真正的好老师,我爱我的江老师!

