

在我的记忆长河里,有快乐的事、伤心的事、后悔的事,也有难忘的事……很多已经随时间而渐渐淡忘,但在上海世博会的所见所闻,我却始终记忆犹新。

2010年的世博会在上海举办,开放的最后一周,我亲身体验了这一科技盛宴,尤其是法国馆给我留下了深刻印象。

法国馆好像一个浮在空中的宫殿,外围被白色新型混凝土材料制成的网线“包裹”着。进入馆内,映入眼帘的是一辆钛金灰的雪铁龙概念车,外观优雅,有厚重的金属感,内饰别具一格,真不愧是PSA公司的概念车。再往里走,是一座拥有法兰西浪漫风格的“凡尔赛公园”,展馆内壁由上到下密密地生长着爬山虎,中央还有一个花

我的家乡——十堰,虽不大,却是一个很美的地方,不管是春、夏、秋、冬,都有自己的独特之处。

柔柔的春风,吹醒了大地。初春的风虽带着寒意,但又不乏温馨。这风时大时小,时有时无,给清新的春天披上了神秘的面纱。更有那绵绵的细雨,像一张巨大的密网在大地上纵横交错着,似牛毛,如细丝。透过密网,一切都因朦胧而美丽,都因娇嫩而含羞,好一幅迷人的《烟雨图》!

盛夏,正是荷花满湖的季节。湖面上绿叶搭绿叶,红花叠白花,有的花已经张开了笑脸,露出了鹅黄色的花蕊;有的含苞欲放,像马

“我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老。”歌里是这么唱的,我见到了歌外的现实。

爷爷得病以后,我第一次去看望他。

那时还没有转院,那时还没有恶化,那时还依旧满脸慈祥 and 微笑。

奶奶一直陪着爷爷,跟他聊天,给他削苹果,扶他去检查……

到了晚上,没有地方睡。奶奶本来说要坐在凳子上睡,但是爷爷一直反对,就只能嘱咐着,不情愿地回家,第二天早早地拿着煲好的汤赶去医院。

奶奶不辞劳苦的样子,深深印在了我的脑海中。

我,想到了一生一世。

后来,爷爷转院了,病情恶化了,人也憔悴了。

新的医院是单独一个人的病房,还有厨房。

奶奶买了可以折叠的床,放在病床旁边。

每次去看爷爷,都能看到奶奶无微不至的照料。不时地问候着,

游世博会

坛,旁边有一条大狗,好像在欢迎远道而来的游客。

上了电梯后是一条“镇馆长廊”,玻璃柜里摆放着一幅幅著名画家的巨作,如塞尚、梵高、米勒、马奈、勃纳尔和高更的六幅油画名作。长廊的顶端竖立着一座雕像,是著名雕塑家罗丹的《青铜时代》,我请妈妈帮我拍了下来,留作纪念。再往里面走,是一台大的投影机,把法国的美景都投射到了墙上,看起来十分壮观。通过电梯上到房顶,可以俯瞰其它展馆和川流不息的人群。走下电梯就到了游客游览和亲身体验的地方:有一组水晶球随着音乐的节奏上下浮动;有

六个悬空的“无底洞”,内壁不仅有壁画,还有香水的味道;有一个玻璃柜,里面住着三位可爱的“机器表演家”,会跳舞,还会变换表情;最后是一个黑屋子,墙上飞舞着色彩斑斓的蝴蝶,渐渐勾勒出一位模特的身形,缓缓地向游客走来。

法国馆是如此美妙、如此浪漫,不知不觉,我和妈妈已经结束了游览。这段美好的经历深深地印在我的记忆中,永远不能忘记!

十堰小桔灯作文学校:王世松(六一小学五年级)

指导老师:梁智斌

总校地址:河北路33号(原五堰花鸟市场院内三楼)

电话:8688785

8651109

13872809530

家乡四季

上要绽开似的。湖边还开满了各色的野花,红的、紫的、粉的、黄的,像绣在绿色大地毯上的精致妆点。成群的蜜蜂在花丛中忙碌着、吮吸着,辛勤地飞来飞去……好一幅美丽的《百花图》!

秋天,红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧,小红灯笼似的枣子挂满了枝头,真迷人啊!金色的原野、饱满的穗子,随风飘荡,凝成金色的波纹。山头、屋后、红柿、香苹……好一幅喜人的《丰收图》!

冬天,家乡穿上了银色的衣裳,树上、房屋上、泥土上……全都

罩上了一层厚厚的雪,大地变成了一个粉装玉砌的世界。松树撑开了一把洁白的大伞,柳树伸展着洁白晶莹的银条。大人孩子,在雪地里畅快地玩耍,堆雪人、打雪仗,好一幅欢快的《闹雪图》!

这春夏秋冬的美景,将家乡的风情演绎得淋漓尽致,而我,醉倒在家乡的怀抱中,每一夜的梦都格外香甜……

十堰金笔作文培训学校:孔祥瑞(汉江路中心小学五年级)

指导老师:王老师

电话:8669566

15671900666

地址:六堰京华量贩店对面科技局三楼

□佳文赏析

一生一世

■邹婉昕

要不要喝水,要不要吃东西,想不想上厕所……

如果是平常,我听到这样的话或许会想笑。可是,当时没有任何笑意,只有深深的感触。

我,想到了一生一世。时间像一把刀,它刺了一刀又一刀,让爷爷那曾经强健的身躯,遍体鳞伤。

爷爷因为病情严重,全身浮肿,连躺都不能躺,最后只能坐在垫着很多毛毯的大椅子上。脚不能穿鞋不能穿袜子,只能踩在垫子上。

癌症会让人全身疼痛,我经常看到爷爷痛苦的表情。而奶奶总是忍着眼泪,用颤抖的声音说着,“我要是能替他该多好,我真的宁愿是我得这个病”。

若没有几十年的相爱相依,若

没有几十年的互相扶持,怎么会有这样的相濡以沫。

我,想到了一生一世。在我们看来是好的发展时,往往就要开始作最坏的打算。

爷爷在我们眼中好像有了好转,腿和手都有些消肿了。

当我们在庆幸,当我们在想着这样就好时,却等到了最坏的消息。

当我看到奶奶哭着被人扶出房间的时候,我好想扇自己一巴掌,从噩梦中醒来,然后永远忘记这个可怕的梦。

当我看到奶奶缓解好情绪在一旁默默地流泪,但是眼睛却一直看着爷爷,好像要把爷爷的样子永远刻在心里。

我,想到了一生一世。“一路上收藏点点滴滴的欢笑,留到以后坐着摇椅慢慢聊。”没等到一起坐着摇椅,没等到那一缕阳光。就这样,永远的,消失了。

我,想到了白头偕老。我,想到了一生一世。

□写作技巧

学会使用“陌生化”语言

■贺迎兵

写作文时,语言的运用很关键。那么,什么样的语言能够帮助我们把作文写好,拿到高分呢?我认为,陌生的语言最有冲击力,我们要学会使用“陌生化”语言。具体说来,就是让我们的语言有画面感,栩栩如生;再就是让语言有情绪,像活生生的人一样。

让语言富有画面感

日本作家村上春树的名作《挪威的森林》(林少华译)有这样的句子:“喜欢我喜欢到什么程度?”绿子问。“整个世界森林里的老虎全都融化成黄油。”

还有这样的句子:“喜欢我的发型?”“好得不得了。”“如何好法?”“好得全世界森林里的树统统倒在地上。”

再看这样的句子:“最最喜欢你,绿子。”“什么程度?”“像喜欢春天的熊。”“春天的熊?”绿子再次扬起脸,“什么春天的熊?”“春天的原野里,你一个人正走着,对面走来一只可爱的小熊,浑身的毛活像天鹅绒,眼睛圆鼓鼓的。它这么对你说道:‘你好,小姐,和我一块儿打滚玩好吗?’接着你就和小熊抱在一起,顺着长满三叶草的山坡骨碌骨碌滚下去。整整玩了一大天。你说棒不棒?”“太棒了。”“我就这么喜欢你。”

你感觉到了吗?看这样的对话,

就好比在看一个画面唯美的电影,让人觉得享受极了。

让语言充满情绪

“窗外有两棵树,一棵是枣树,另一棵还是枣树。”鲁迅表现的是苍凉、寂寞的情绪。

“我又掬你入口,便是吻着她了。我送你一个名字,我从此叫你‘女儿绿’,好吗?”朱自清表现的是欣喜的情绪。

陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”,是一种遁世的闲适。李白的“举头望明月,低头思故乡”,是一种怀亲的哀愁。

这些字眼是多么平淡无奇,但是,发纤于简古,寄至于淡泊,不写的地方,正是作者要写出的地方。月有情而怜爱,竹蓄气而清爽。这一道理,该是我们从写第一篇作品到最后最后一篇作品,都不要忘记的。

我们一定不要忘记,写作时让文字带着情绪出来见人。有了情绪,文字就活了;有了情绪,读文字的人就不自觉地投入其中了。

那么,我们到底该怎样让文字有情绪呢?举两个例子吧。比如,“天亮了”,我们可以说成是“阳光撕破了夜的帷幕”。再比如,“天黑了”,我们可以说成是“夕阳收起他最后的金子”。是不是好多了?是啊,多美啊!

蓝迪学科英语暑假特训班火热招生中



大量调查数据表明:很多学生学习英语非常吃力,所学的口语也是典型的“哑巴英语”,家长非常担心。

孩子学习英语被动,原因有三

个:其一,很多学生起步晚,错过了学习英语的最佳时期,语言学习越早越好,而语言又是提高孩子综合能力的最佳手段;其二,很多学生经过作陪式小型培训,其思维方

式、特别是发音很难纠正,缺乏专业、正规、系统的科学教学体系;其三,家长不够重视,存在急功近利的思想,因为语言的表达能力是经过大量累积并付诸实践才能提高的。

蓝迪能解除家长的后顾之忧,其学科英语旨在提高学生口语和英语综合应用能力,而提高课是学校课程的延续,运用优质独特的教学方式和中外教结合的授课模式,使学生整体语言能力得以拓展和发挥,其特点是“短,平,快”,6个月就见效果。如果没有提高,该校免费培训一期。欢迎广大家长带孩子到蓝迪进行综合测试!

联系人:周老师

电话:18986889455

电话: 8125325 15872719979
地址: 五堰南街天麟时代广场1409室

郑一凡女 10岁 市五堰小学五年级

十堰市十六中招生信息

十堰市第十六中学是十堰市教育局直属中学。经市教育局批准,2011年面向全市招收350名高一新生。现我校招生工作仍在进行中,欢迎还未报名的初中毕业生来校报名或咨询。

联系电话:0719—8610959 13343593900

联系人:杨老师

十堰市第十六中学
2011年8月2日