

纪录电影《太极》武当山开拍

中加合作诠释太极文化 明年2月全球宣传发行

■文、图/特约记者 冯开春

本报讯 13日,中国与加拿大联合制作的纪录电影《太极》在武当山开拍。该剧组将在紫霄宫、逍遥谷、太极湖等景点拍摄2个月,还将赴北京、武汉等地取景,于明年2月在全球宣传发行。

《太极》是由武当山特区和太极湖集团共同投资,中央新闻纪录电影制片厂和加拿大LOWIK(TAICHI)INC制片公司共同制作。影片通过出生在中国、生长在加拿大的小女孩Ling回到中国,在武当道教功夫学院学习太极的故事,以及中国著名二胡演奏家陈军寻访

武当山,问道太极高人的经历,展现太极在中西方文化碰撞中的无穷魅力。影片还将结合出神入化的太极功夫和恍如天籁的武当道乐,演绎神秘、神奇、神圣的太极文化内涵和养生之道。

太极文化是中华道家哲学的体现及延伸,影片将透过二胡神韵慢慢地展开这幅铺满东方哲学意境的精神画卷。“我拉琴拉了37年,一直在追求我心里一个目标,这个目标就是太极。这个概念特别适合二胡来表现。二胡有阴阳二弦,可以把中国传统太极思想自然地用另一种形式勾勒出来。”二胡演奏家陈军感悟道。



功夫扇。

十堰书画爱好者

今日可看“克隆国宝”

■见习记者 刘爽 通讯员 刘先勇

本报讯 宫廷典藏、皇家“天子之宝”过去是难得一见的奢侈品,但随着高仿真限量印刷艺术的发展,这种世间稀有的真迹如今有了复制品。16日,雅尚书画艺术馆开馆,将展出40幅唐、宋、明、清时期唐寅、宋徽宗、郎世宁、仇英等书画巨匠们的高仿真印刷画作。

这些画作是国内首次以高科技手段、高仿真制作水准、原大原色还原再现的。因是授权限量仿真印刷,此次在十堰展出的作品仅有40幅,其中有郎世宁的《花阴双鹤图》、《锦春图》、《白鹰图》,仇英的《仙山楼阁图》,宋徽宗赵佶的《芙蓉锦鸡图》等。这些“克隆国宝”或秀雅清丽,或浓郁苍润,有早期中国的传统式画法,也有晚期加入的西洋画法以及西画颜料,是书画爱好者们学习、鉴赏、临摹的最佳范本,也是收藏、把玩的“官窑”级艺术品。展出地址在香格里拉城市花园马街53号,联系电话13085262022。

武当山火车站新二站台投入使用

可满足动车组接发车需求 接发列车增至23趟

■记者 冰客 特约记者 赵连斗 实习生 许尧

本报讯 记者昨日从十堰车务段获悉,武当山火车站新二站台已完工并投入使用,可满足动车组接发车需求。同时,武当山站接发列车能力也由原六里坪站的7趟增至23趟。

8月26日,原武当山火车站正式关闭,所有业务转至六里坪站办理。10月1日起,原六里坪站正式更名为武当山站。原武当山站业务转至原六里坪站办理后,该站发送旅客人数大幅提高,日发送旅客由原来的不足百人增至七八百人,旅游旺季及客流高峰时超过千人。

为了满足旅客乘车需求及旅游市场的发展,原六里坪站于今年8月伴随着武康二线的建设,修建了新二站台(即高站台)。新二站台全长500米、宽9米、高1.25米,配有V字型艺术雨棚,同时修建了一个地下通道。新二站台建成后主要用于动车组列车的接发,可同时接纳多趟客运列

车。目前,新二站台和原基本站台均已投入使用,但尚未开通动车组的接发。

另据介绍,武当山站目前仍为二等技术作业站,可给客运列车加水,还可编接其它接货列车。该站售票窗口已由原来的一个增加到两个,原武当山站设立了一个代售网点。

更正并致歉

本报7月5日3版刊载《医院一台手术切除3个囊肿》的消息,由于记者马俊杰采写不慎,出现以下错误:

一、患者“平常并没有感觉到身体不适,可参加单位的体检时,却同时发现了3个囊肿……5公斤多的肝脏囊肿”,加重了患者的精神负担。

其中,“3个囊肿”应改为“胆囊肿、肝脏囊肿、下腹巨大包块”;“5公斤多的肝脏囊肿”应为“0.5公斤肝脏囊肿”。

二、未经本人知道,把“记者兰西人”列入采写人之一。

同时,向患者黄女士及家人致歉。

十堰晚报编辑部
2009年10月16日

公告

为按时完成市政府今年承诺的十件实事之一,根据施工进度安排,定于2009年10月17日21时至18日7时,对市太和医院门前人行天桥进行吊装安装。为方便现场施工管理,请经过该路段车辆绕道通行,注意行车安全。

请广大司机朋友相互转告。

十堰市建设委员会
2009年10月16日

解密四特酒畅销十堰之谜系列之一

十堰人的独特品位成就了

四特酒的畅销奇迹

四特酒,产地江西樟树,是十堰市民常喝的一种优质白酒。不少人喝酒都有“本地情结”,但来自外省的“四特”却能独占一席,在十堰地区销量持续上升,热销多年势头不衰,这里面有哪些鲜为人知的秘密?从今天起,“解密四特酒畅销十堰之谜”系列将为你解读这一独特的现象。

十堰是一个特别的城市,因

车而建,因车而兴。30多年前,来自全国各地的建设者来到这里,开山炸石建设中国第二汽车制造厂,十堰也从山区小镇发展成为现代化的大都市。来自五湖四海的人们在这里成家立业,因此,十堰人的原籍大多为外地。正是这一原因,十堰人,对于新鲜事物,他们总是乐于接受,胸怀更加宽广博大。不少外地人都这样评价

十堰人——鉴赏力独具一格,品味高雅。

四特酒的品质犹如十堰人的品质,它的香型既不是浓香,也非酱香,亦不是米香,属于白酒传统五大香型之外的“特香型”。白酒行业的泰斗陶家驰先生曾喻为“三香俱备尤不靠”,也就是说三种香型都有,但哪一种典型香型都不是。因此,四特酒的香型对于

已经习惯五大传统香型的酒民来说是一种考验,但有着特殊渊源的十堰市民不像其它某些城市一味钟情本地酒,只要是好喝的,不论香型、出身,大家都愿意喝,四特酒慢慢摆上了十堰人的餐桌。

据了解,四特酒在十堰地区的销售量在全国同等城市里排名前三,甚至比许多消费能力更强的沿海城市都好。 记者 陶亿